

Auslegung der Bibel

Inhaltsverzeichnis Auslegung der Bibel, Teil A, B & C¹

Teil A:	<u>Seiten</u>
Lektion 01: Erste Schritte in der Auslegung	1 - 5
Lektion 02: Erfordernisse für die Auslegung	6 - 12
Lektion 03: Den grösseren Zusammenhang beachten	13 - 17
Lektion 04: Die Gliederung eines Bibelbuches studieren	18 - 25
Lektion 05: Sätze in einem Abschnitt analysieren	26 - 32
Lektion 06: Einzelne Wörter im Abschnitt verstehen.....	33 - 38
Lektion 07: Bildhafte Sprache erkennen	39 - 47
Lektion 08: Hilfsmittel für das Bibelstudium	48 - 53
 Teil B:	
Lektion 09: Verschiedene Gattungen der biblischen Literatur.....	54
Lektion 10: Die fünf Bücher Mose	55 - 60
Lektion 11: Geschichtsbücher des Alten Testaments.....	61 - 66
Lektion 12: Die poetischen Bücher.....	67 - 74
Lektion 13: Prophetische Bücher des Alten Testaments.....	75 -
Lektion 14: Evangeliums Berichte	
Lektion 15: Geschichtsbücher des Neuen Testaments.....	
Lektion 16: Neutestamentliche Briefe.....	
Lektion 17: Prophetische Bücher des Neuen Testaments.....	
 Teil C:	
Lektion 18: Anwendung von Bibelstellen	110
Lektion 19: Probleme bei der Anwendung.....	111 - 115
Lektion 20: Grundlagen zur Anwendung des Wortes Gottes	116 - 121
Lektion 21: Anwendung von Texten in Bezug auf unsere Glaubensüberzeugungen (Teil 1) .	122 - 127
Lektion 22: Anwendung von Texten in Bezug auf unsere Glaubensüberzeugungen (Teil 2) .	128 - 136
Lektion 23: Anwendung von Texten in Bezug auf unser tägliches Leben	137 - 144
Lektion 24: Anwendung von Texten in Bezug auf unsere Gewohnheiten (Teil 1).....	145 - 149
Lektion 25: Anwendung von Texten in Bezug auf unsere Gewohnheiten (Teil 2).....	150 - 155
Lektion 26: Wie sehr ist Gottes Wort bindend für alle Menschen?	156 - 161
Lektion 27: Prinzipien in die Praxis umsetzen	162 - 165
Lektion 28: Arbeitsblatt zur Auslegung und Anwendung.....	166 - 167

¹ Coy Roper, *Interpreting the Scriptures, 1-3* (Truth for Today, 2209 S. Benton, Searcy, AR 72143, USA).
Übersetzung ins Deutsche von René Voser, Mathias Walser u. A., Grammatik und Stilistik, Jürgen Fromm.